

Béatitudes selon Matthieu

pour soprano ou ténor et/ou assemblée, avec instruments
Extrait - Verset 7 avec trompette en Ut - "Heureux les miséricordieux..."

Musique : Dominique Collardey © 2007 - Edition du 11/05/2024

Traduction : AELF

Remerciements

Dorothee Perreau, Sylvie Chabert d'Hyères, Marie Dubois, la schola paroissiale de Verrières-le-Buisson, Bernard Monnerie, Pascale, Marie et Simon Van Den Heuvel, Camille Potard, Pascal Legris, Catherine Collardey et le Père Jean Rencki ont soutenu cette création. Depuis, ma reconnaissance leur est fidèle.

Présentation

Le mot HEUREUX chez l'évangéliste Matthieu renvoie au sens où le Christ l'entendait en sa langue araméenne, soit en hébreu ASHREI אֲשֶׁרֵי qui signifie « En marche vers DIEU » (cf. André Chouraqui/Traduction de la Bible) d'où les trois intermèdes instrumentaux sur un pas de montagnard, et l'esprit général de l'œuvre.

Chanteurs

Le verset 9 est proposé en 2 options, la seconde est réservée à un ensemble vocal expérimenté.

Orgue

Si le contexte s'y prête, les duos trompette-orgue seront joués de préférence avec les grandes-orgues.

VERSET 7

Soliste - Jubilante, grazioso & maestoso (♩ = 50)

Orgue

II expressif : fonds doux 8', 4', seulement

I : fonds 16', 8', 4' légers, seulement

Heureux les miséri-cordi-eux, heu-reux les miséri-cordi-eux, heu-

Sol.

O.

5

reu- les miséri-cor - - - - - di-eux,

Sol.

O.

9

heu - reux, heu - reux les misé-ri - cor - di - eux, heu - reux, *più piano*

Sol.

O.

13

heu - reux les misé-ri - cor - di - eux, heu - reux, heu - reux les misé-ri-

17

Sol. *V*
 cor - di - eux, heu - reux, heureux les miséri - cor - di - eux, trompette en Ut

Tr.

O. I : + montre 16', 8'

21

Sol. *animato*,
 heu - reux, heu - reux les mi - sé - ri - cor - di -

Tr.

O. II $\frac{4}{2}$
 I : - montre 16', 8'

25

Sol. *p*
 eux, heu - reux, heureux les miséri - cor - di -

Tr.

O. I : + montre 16', 8'

4
30

Sol. *eux,*

Tr.

O.

I aux deux mains :
montre 16' et autres
fonds 8', 4', 2' + mix.

Tr.

O.

Tr.

O.

sfz

sfz

Tr.

O.

sfz

Tr.

O.

I : - Montre 16', 8'

flûtes 8', 4'

49

54

59

rall. molto

$\text{♩} = 90$

Ils ob-tien-dront misé-ri-corde, ils ob-tien-

16' léger, 8', 4'

63

1. 2. *petite pause*

dront mi-sé-ri-corde, ils ob-tien-dront mi-sé-ri-corde! cor-de!

Chœur et/ou assemblée : reprise, chœur selon polyphonie ci-dessous

Orgue : reprise aux 2 mains sur I fonds 16', 8' 4' et 2',